

attraverso l'Europa degli ultimi cinquecento anni. Stupisce la capacità di interpretazione di testi così diversi tra loro, lingue e dialetti dall'alto coefficiente di difficoltà come ad esempio il brano islandese che ha chiuso il concerto, tributo ai sani frequentatori di osterie e invito ai presenti a continuare allegramente la serata magari con un calice in mano.

A margine dell'evento va inoltre ricordato il buon risultato ottenuto con l'invito a presentarsi al concerto con un kilo di pasta in favore del popolo argentino, vittima



Il duo durante l'esibizione con chitarra e flauto traverso.

In basso a sinistra:

Bardini alle prese con il *baghet*, la zampogna di origine bergamasca. **A destra:** Rovagnati con un *bodhran*.



della crisi che ha colpito il paese sudamericano e troppo presto uscita dalle nostre cronache nazionali.

Gli Artisti

I Wandervögel (Sergio Rovagnati e Gregorio Bardini) propongono un repertorio musicale di folk tradizionale che va dall'area celtica a quella mitteleuropea. Il loro repertorio comprende canti giacobiti scozzesi e bretoni, danze irlandesi e scozzesi, canti dei lanzichenecchi, brani storici tirolesi, marce degli schützen, canti islandesi e padani risalenti all'epoca dell'insorgenze anti-giacobine in Italia. Hanno eseguito numerosi concerti nelle principali città italiane ed islandesi.

SERGIO ROVAGNATI, nato Cantù (CO) nel 1971. Laureato in Filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con tesi di laurea in Etnologia. Attualmente collabora stabilmente con la cattedra di "Politiche Sociali" e con la sezione di "Antropologia culturale" presso il dipartimento di Sociologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Dal 1999 è docente di Antropologia culturale presso la scuola di Danzaterapia di Lecco. Studioso di tradizioni, danze e canti popolari, ho tenuto concerti-conferenza di musica

folk europea in tutta Italia e all'estero partecipando, inoltre, a trasmissioni radiofoniche.

GREGORIO BARDINI ha studiato flauto traverso presso i Conservatori di Mantova e Parma diplomandosi nel 1983 col massimo dei voti. In seguito si è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena con S. Gazzelloni e quindi con P.L. Graf, A. Adorjan, M. Larrieu e J. Balint. Ha seguito i corsi di Siena Jazz con Trovesi e di musica ambientale con A. Mayr a Firenze; ha partecipato ai corsi di composizione di S. Bussotti a Fiesole.

Si è laureato in filologia ugro-finnica presso l'Università di Bologna. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come solista sia in formazioni da camera. Ha collaborato con i Tuxedo Moon, con Steve Piccolo (Lounge Lizards) e Tony Wakeford (Death in June, Sol Invictus).

Per maggiori informazioni e per contattare il gruppo:

Gregorio Bardini

Via delle Querce, 15 - 39011 Lana (BZ)

Tel. 0473.550384 - cell. 348.2423521

e-mail: bardini.g@dnet.it